

TALLER D'INTERPRETACIÓ

amb SANTI MONREAL

Presentació

A molts de nosaltres ens agrada el teatre. Anem al teatre, i ens hi apropem a ell com a espectadors. El teatre també pot ser una activitat lúdica, en tant que podem jugar a ser altres persones, interpretar altres personatges, a recrear altres vides, en definitiva a ser actors. En aquest taller tindrem la oportunitat de tot això i descobrir, tot jugant, que és el que ens passa per la imaginació i a expressar-ho d'una manera teatral i creativa.

Programa de l'activitat

Durant el taller ens introduïrem en el llenguatge teatral mitjançant exercicis lúdics de grup i individuals per acabar treballant escenes de les obres que més ens agradin. Treballarem:

- Jocs dinamitzats
- Entrenament actoral
- Improvisacions
- Escenes de diferents obres.

Durada:

El curs està pensat per ser impartit de forma trimestral amb sessions d'1 hora i 30 minuts preferiblement. El curs pot ser modificat en la seva durada i continguts per tal d'adaptar-se als horaris i necessitats del centre.

Numero d'assistents:

Els grups és preferible que siguin d'un mínim 10 i un màxim 15 persones per tal de poder treballar amb comoditat. Es preferible que els assistents portin roba còmoda.



Santi Monreal: Actor i docent. S'ha format a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Escola de teatre La Casona. Ha realitzat cursos amb Fernando Piernas, Phillip Gaulier, Cesc Gay, Carol Rosenfeld, Coralina Colom, Salvador Oliva, Peter Clought, Javier Daulte i Pawel Rouba entre altres. Professionalment ha treballat al Teatre Nacional de Catalunya amb *Dissabte, diumenge i dilluns* i *Primera plana* a les ordres de Sergi Belbel i *El Cafè de la Marina* dirigida per Rafel Duran; amb Juan Carlos Martel a *Atemptats contra la seva vida* i *Push up 1-3*.

Com a docent a impartit classes i seminaris de interpretació, màscara neutra, comedia del arte, expressió oral a l'escola Aules, Set d'acció, centre de lectura de Reus, Brou d'arts. En cine, ha participat a Diario de una ninfomana i myway, a la televisió ha format part de El cor de la ciutat, La Riera, La Señora y el secreto de Puente Viejo.

Ha estat membre fundador de la Companyia Dei Furbi, Viuda de Iguana e Hijos i Actualment es membre de la companyia Parking Shakespeare des de el 2009 on ha participat en tots els seus espectacles.