

TALLER D'EXPRESSIONIÓ CORPORAL amb SANTI MONREAL

Presentació

L'expressió corporal és una forma d'expressar-se que implica el cos abans que les paraules; no cal ser actor per animar-se a fer un tast en aquest tipus de llenguatge, només voler explorar altres maneres de relacionar-nos i expressar-nos.

A qui va dirigit:

El curs va dirigit a tota persona que s'interessi per llenguatges expressius i que vulgui experimentar com, mitjançant el nostre cos, i d'una manera lúdica, podem explicar emocions, relacions i crear mons només amb el moviment.

Programa de l'activitat

Durant les sessions del curs tractarem aquest diferents aspectes:

- El silenci abans de la paraula
- Recreació i actuació
- La música com a companya
- El cos de les paraules
- Els nivells d'actuació

- entrar en la forma
- Donar sentit al moviment
- Anàlisi dels moviments
- Partir dels moviments naturals de la vida
- Fer sorgir les actituds
- Buscar l'economia de les accions físiques
- Analitzar la dinàmica de la natura
- Estudiar els animals
- la història mimada
- els grans sentiments
- l'altre cos

Durada:

El curs està pensat per ser impartit de forma trimestral amb sessions d'1 hora i 30 minuts preferiblement. El curs pot ser modificat en la seva durada i continguts per tal d'adaptar-se als horaris i necessitats del centre.

Numero d'assistents:

Els grups és preferible que siguin d'un mínim 10 i un màxim 15 persones per tal de poder treballar amb comoditat. És preferible que els assistents portin roba còmoda.



Santi Monreal:

Actor i docent. S'ha format a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Escola de teatre La Casona. Ha realitzat cursos amb Fernando Piernas, Phillip Gaulier, Cesc Gay, Carol Rosenfeld, Coralina Colom, Salvador Oliva, Peter Claight, Javier Daulte i Pawel Rouba entre altres. Professionalment ha treballat al Teatre Nacional de Catalunya amb *Dissabte, diumenge i dilluns* i *Primera plana* a les ordres de Sergi Belbel i *El Cafè de la Marina* dirigida per Rafel Duran; amb Juan Carlos Martel a *Atemptats contra la seva vida* i *Push up 1-3*.

Com a docent a impartit classes i seminaris de interpretació, màscara neutra, comedia del arte, expressió oral a l'escola Aules, Set d'acció, centre de lectura de Reus, Brou d'arts. En cine, ha participat a *Diario de una ninfomana* i *myway*, a la televisió ha format part de *El cor de la ciutat*, *La Riera*, *La Señora y el secreto de Puente Viejo*.

Ha estat membre fundador de la Companyia Dei Furbi, Viuda de Iguana e Hijos i Actualment es membre de la companyia Parking Shakespeare des de el 2009 on ha participat en tots els seus espectacles.